FIRT

Sayı: 143 300 Krş.

YAVRUNUZUN SAYESİ

FIRT'A BAKIŞ

Hepimize içten sevgiler, merhabalar...

Geçtiğimiz hafta sanırım TV'deki "Çarşamba Gecesi" programındaki 16 yıldır uyuyamayan adamı izlemişsinizdir..Aslında sunucunun da belirttiği gibi oldukça enteresan bir dalga gibi göründü hepimize ama sonra şöyle bir düşündüm..."Yahu, dedim kendi kendime...Şu ara memlekette korkudan, yatağında kim doğru dürüst uyuyabiliyor ki?.." Programın sunucusu Uğur Dündar, bu vatandaşın 16 yıldır uyumamasını bir rekor olarak belirtti..Boş versene sen arkadaş..Bu ülkede yıllardır uyur numarası yapıp gözünü kırpmayan öyle uyanıklar var ki, o 16 yıldır uyuyamayan arkadaşa beş çeker..

Benim uzun yıllardır görmediğim, Hikmet diye bir arkadaşım vardı sevgili Fırt'çılar, bu yukarıda sözünü ettiğimiz uyuyamayan vatandaşın tam tersi o biçim Allahına kadar uyku hastası bir arkadaştı..Ve öylesine ağır bir uykusu vardı ki, hani o, "Top patlasa uyanmaz" dedikleri söz, Hikmet için vızıltı kalırdı...

Hikmet'i yıllar önce bir kış gecesi arabalı vapurda tanıdım..

O zamanlar, serde gençlik ve de bekarlık olduğundan, o kulüp senin, bu kulüp benim sabahlara dek hayta gibi geziyorduk..Gene böyle bir gece sabaha karşı, eve gitmek üzere arabalı vapurla Üsküdar'a geçiyordum. Oradan da Kadıköy'e gideceğim..Vapur Üsküdar'a yanaştı..Elimdeki gazeteye daldığımdan, zaten tenha olan vapurda bir ben kalmışım, bir de karşımdaki koltukta uzanmış horul horul uyuyan iyi giyimli gençten biri, yani Hikmet..İnerken vapurda kalmasın diye yanına gelip, şöyle bir dürttüm:

-Kardeş Üsküdar'a geldik..

Bizim kardeşten ses yok..Bir iki daha dürtükledim, hiç oralı değil..Uzatmayalım, kamarotların falan yardımıyla arkadaşı, yani Hikmet'i zor bela uyandırdık...

-Hay Allah, biraz dalmışım galiba, dedi...Saat kaç?..

—4'ü çeyrek geçiyor...

-Nasıl olur yahu? Dedi..Bu bir buçuk vapuru değil mi?..

-Valla benim bildiğim bu 4 vapuru, saat te 4'ü tam çeyrek geçiyor...

Mesele anlaşıldı..Bir buçuk vapuruna binen Hikmet, kafayı vurup Kabataş, Üsküdar arasında üç beş defa gidip gelmiş..

Hikmet'le ahbap olup, aynı yere gittiğimizden bir taksi tuttuk...

Hikmet oldukça mangırlı bir ailenin oğluymuş..Ama üç arkadaşıyla birlikte ayrı bir ev tutmuşlar orada oturuyorlarmış..Uzatmayalım Hikmet'le el sıkıtık birbirimizi aramak üzere sözleşerek ayrıldık..

Aradan zaman geçti, bir gün aklıma geldi, şu Hikmet'i bir arayayım dedim. Telefonunu çevirdim..Karşıma evdeki işleri yaptığını sandığım bir kadın çıktı.

-Hikmet beyi rica ediyorum..

-Uyuyor efendim...

-Bir dakika uyandırsanız...

-Uyandırmak mı?..Siz Hikmet Beyi tanımıyorsunuz herhalde...Dedi kadın.. Arkadaşları evde yoklar, onlar olsaydı belki uyandırabilirdik ama, ben evde yalnızım, tek başına nasıl uyandırayım beyim...

Gel zaman git zaman Hikmet'le artık iyice arkadaş olup, uyumadığı zamanlar fırsat buldukça görüşmeye başladık..Bu arada birlikte oturduğu diğer arkadaşlarını tanıdım..Hergele mi hergele üç gençti... Ve Hikmet'in bu uyku maceralarını onlardan öğrendim...

Bir alemmiş meğer bizim Hikmet..Bir kafayı vurdu mu öylesine uyurmuş ki, benim gördüğüm arabalı vapur hikayesi falan havagazı kalırmış..

Örneğin Hikmet cumagünkü bir işi için Ankara'ya gidecek değil mi?..Dört günlük yataklı vagon bileti alıp, trene pazartesiden binermiş...

Bir gün İzmir'de kaldığı bir otelde yangın çıkmış, herkes kaçmış, otelde o sırada poposunda pireler şov yapan bir tek bizim Hikmet kalmış..Bu arada otel de cayır cayır yanıyor..İtfaiye gelmiş, ama içeri girmenin mümkünü yok..O arada nasılsa bizimki uyanmış, bir bakmış ortalık alevler içinde..Hemen pencereye koşmuş..Hikmet'i gören itfaiyeciler de pencerenin altına atlaması için brandayı germişler..Hikmet ne yapmış biliyor musunuz? Elinde bir yastıkla aşağıya atlayıpyastığakafasını koyarak brandanın üstünde uykusuna devam etmiş...

Ve Hikmet'in aklımda kalan bir dehşetengiz hikayesi daha var ki, olacak iş değil sevgili Fırt'çılar...

Bir gece evde hep birlikte biraz kafayı çekmişler..Derken Hikmet "Ben yatıyorum" deyip odasına çekilmiş...Derken kimin aklına geldiyse, Hikmet'e bir hergelelik düşünmüşler...Oturdukları ev Bağdat caddesi üzerinde bir giriş katı...Hikmet'i yatağı ile birlikte alıp gecenin saat 12'sinde Bağdat caddesinin ortasına koymuşlar..O saatte cadde tenha ama, manzarayı gören arabasını durdurup, faltaşı gibi gözlerle aşağı iniyor, Hikmet'in başına koşuyormuş.. Derken trafik tıkanmış, ortalık karışmış, korna alar, bağrışmalar, Hikmet'in başında yüzlerce kişi toplanmış...Olacak iş mi birader..Cadde ortasında don paça bir adam, karyolasında mışıl mışıl uyuyor..Bizim hergeleler de olayı kenardan izliyorlar...Gürültü öylesine artmış ki sonunda Hikmet uyanmış..Bizimkiler de bakmışlar işin suyu çıkacak, Hikmet'in yanına koşmuşlar..Hikmet uyku sersemi önce etrafındaki kalabalığa sonra arabalara bakıp bizimkilere:

-Ulan sizden ayrı ev tutacağım ha...Demiş..Eve bu kadar adam getiriyorsunuz, yetmiyormuş gibi bir de arabalarını evin içine park ettiriyorsunuz..İnsana bi rahat uyku yok mu bu evde be!..

Ve sonra gene vurmuş kafayı, uyumuş Hikmet...

Fırtçakalın...

Tekin Aral

BULUTOĞLU

Son günlerde bir Bulutoğlu aşağı, Bulutoğlu yukarıdır gidiyor...

İktidar partisi CHP, yapacak başka iş yokmuş gibi, İşletmeler Bakanı Kenan Bulutoğlu hakkında soruşturma açıp, günlerce sabahlara kadar Bulutoğlu'yla uğraştı.

Kısacası, ortalıkta kan gövdeyi götürürken, CHP hâlâ BULUTLARIN ÜZERİNDE dolaşıyor...

* * *

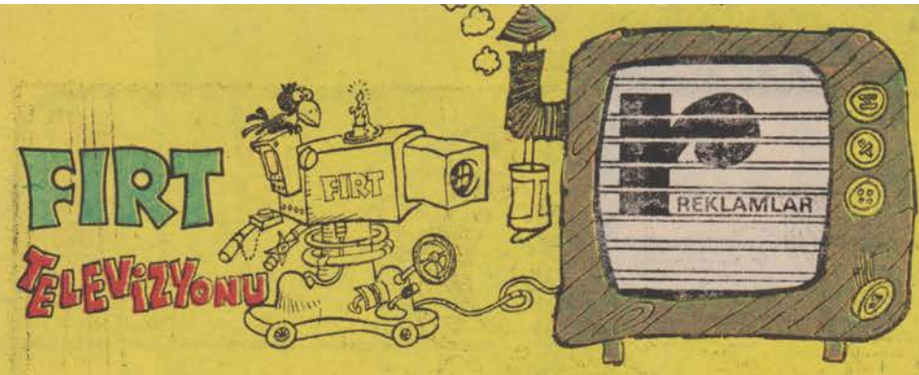
UMUT

Cumhurbaşkanı Sayın Korutürk, "Dünyadaki en kötü ve umutsuz ülke Türkiye değildir..." demiş...

Tabii, daha arkamızda Mozambik, Nijerya, Biafra falan var...

FIKRI' den nakleden

Tekin


FIRT
TELEVİZYONU
FIRT
REKLAMLAR

BİR REKLAM

BANKAMIZDA ELBİSE SATAMAZSINIZ...
AMA, BURDA MÜŞTERİ ÇOOK...

BANKAMIZDA SİMİT SATAMAZSINIZ..
AMA, BURDA MÜŞTERİ ÇOOOK..

BU HÜKÜMET ON BİR AY ZARFINDA NE YAPMIŞTIR?. MİLLET İRADESİNE TERS DÜŞEN BU HÜKÜMETİ DAHA FAZLA OMUZLARDA TAŞIMAYA KİMSE HEVESLİ DEĞİLDİR...
BANKAMIZDA CAKA SATAMAZSINIZ.

AMA BURDA MÜŞTERİ ÇOOK... BEN DE BU KADAR ADAMI BİRARADA GÖRÜNCE DAYANAMIYORUM...

BEŞ YILLIK KALKINMA PLANINI ELEŞTİREN DEMİREL "BU İŞİ EN İYİ BEN BİLİRİM" DEDİ

Hükümetin yaptığı 5 Yıllık Kalkınma Planını eleştiren Demirel "Bu planla hiçbir şeyin yapılamıyacağını söylemiş ve kalkınma planı konusunda en iyi uzmanın kendisi olduğunu" söylemiştir.

En iyi kalkınma planını benim yaptığımı kanıtlamaya her zaman hazırım" diye konuşan Demirel "Benim Başbakan olduğum dönemde yaptığım kalkınma planı sayesinde bütün sülalem ve yakınlarım kalkındı. Bir tek fakir akrabam kalmadı. Bacak kadar yeğenim bile milyonlarla oynuyordu. Bu bakımdan kalkınma planı yapmada üstüme yoktur" demiştir.

İştübet

Cenk Koray

Kovboy atına binmiş bozkırda ilerlerken gaipten bir ses duyar
"Joe, Joe, evin yanıyor...
Atını döndürdüğünü gibi çiftliğine geri döner. Bir de bakar ki, evinin yandığı, mandığı yok.
"Çok normal yahu" diye söylenir kendi kendine. "Benim adım Joe değil ki...

★ ★ ★ ★

İki kişi yolda yürüyor. Ama yanyana değil. Öndeki arkadakinden 10 metre ilerde. Arkadaşı öndekine seslenir:
"Hey Mayk, postane ne tarafta?
"Bana bak, adımın Mayk olduğunu ne biliyorsun?"
"Hiç, tahmin ettim.."
"O zaman postaneyi de tahmin et.."

★ ★ ★ ★

Çıplaklar kampında 2 genç yanyana oturmaktadır.
Erkek -"Seni çok seviyorum hayatım.
Kız- "Görüyorum."

★ ★ ★ ★

Televizyonda bir yarışma programı
Sunucu- "Dünyaya gelmiş ilk kadın kimdir?"
Yarışmacı- "Havva.."
Sunucu- "Tebrikler 10 puan. Peki ilk erkek kimdir?"
Yarışmacı- "Adem."
Sunucu- "Tebrikler 10 puan daha. Peki Havva, Adem'e ilk olarak ne demiş.."
Yarışmacı düşünür, düşünür, gerçekten zor bir soru ile karşılaşmıştır. Dayanamaz, patlar.
-"Ama bu çok kazık.."
Sunucu- "Tebrikler 10 puan.."

Sevgili Fırtçılar,

Bu 4 fıkrayı, yüzünüzde biraz tebessüm olsun için yazdım. Aslında bunların hepsinden komik bir olay, hemen her gece televizyonda. Şarkı ve türkü solo programlarına dikkat ediniz. İri yarı, kıllı, bıyıklı bir erkek sanatçı ekrana gelir ve
"Aman Eşref, uykudan uyandır beni" veya "Şimdi geldi sevişmenin zamanı da Zühtü" diye türkü söyler. Veya 10 parmağında 12 yüzüklü bir hanım sanatçı "Pınarın başında su verdin içtim, sevdim seni candan, kendimden geçtim" diye Ayşe'ye ilan-ı aşk eder.

Hiç batılı bir erkek sanatçının (Hatta çoğunluğu homoseksüel olduğu halde) çıkıp "I love you core" diye öttüğünü duydunuz mu? Ve bir hanım sanatçının "Öp beni Mary" diye inlediğini..
"Erkeğe erkekçe kadına kadınca şarkı
Varsın olsun biraz fiyat farkı" diyen ünlü ozan Necati Reha Ümitoğlu haksız mı?
Yoksa Denetim Kurulu uyuyor mu?
Bacak göstermeyelim derken homoseksüelliğin reklamı yapılıyor. Farkındalar mı acaba?
Hoşçakalın Ayol..

MAHALLEDE BUNUN KADAR KISKANÇ Bİ KADIN DAHA YOKTUR VALLA... KOCASI TRAŞ OLURKEN SEVDA FERDAĞ GELİP ÖPMESİN DİYE HER SEFERİNDE BÖYLE NÖBET TUTAR...
İSMET VE NURİ

M.POLAT & T.GELİK
HOOP HOOP.
KAHROLSUN KOMONİZT
KAHROLSUN KOMONİZT
İLK ÖĞRETMENİN KİM SENİN? KİM ÖĞRETTİ ALFABEYİİ
A.RIZA BİNBOĞA

PALDIR KULDUR
İŞTE ASANSÖR SORUNUMUZUDA BU MUZ KABUĞUYLA HALLEDİYORUZ...
Sadık..

FRİTAVİZYON

ÇARŞAMBA GECESİ

UĞUR DÜNDAR: Sayın izleyiciler. Şimdi kameralarımızı çocuk yapma dalında Nobel ödülüne aday gösterilen 20 çocuk babası Nizamettin Beye çeviriyoruz. Nizamettin bey bugün tam 20 çocuk sahibi. Şimdi kendisi ile görüşelim:

-Nizamettin bey bugün kırılması güç bir rekorun sahibisiniz. Şu anda neler hissediyorsunuz?

-Çok heyecanlıyım. Güçlü rakiplerim karşısında memleketime 20 çocuk kazandırdığım için mutluyum. Aslında iyi beslenemiyoruz. Devlet bu spora el atarsa 45-50 çocuk yapabileceğime inanıyorum.

-Haklısınız. Bu her spor dalında uğraş verenlerin ortak sorunu zaten. Yanılmıyorsam güçlü rakiplerim dediniz. Kim bunlar?

-Civar köyden Hüseyin ve Recep ağalar. Onlar 17 çocukta pes ettiler.

-Pekiyi Nizamettin Bey. Her gün kaç ekmek alıyorsunuz?

-Normal olarak 30 ekmek. Ama bazı günler 50 ekmek yendiği günler de oluyor.

-Neden?

-Bazen konu komşunun da çocukları bizimkilerin içine karışıp karnını doyuruyorlar. Çocuklarımın hepsini teker teker tanıyamadığımdan hangileri benim hangileri komşu çocukları olduklarını ayırdetmek zor oluyor. Mesela yanlışlıkla komşumuzun iki oğlunu benimkiler zannedip üniversitede okutmuşum. Şimdi biri doktor biri mühendis oldu.

-He.. he.. he.. Nizamettin Bey daha çocuk yapmayı düşünüyor musunuz?

-Evet niyetim 50-60 çocuğa kadar devam etmek.

-Çok değil mi. Bu kadar çocuğu ne yapacaksınız?

-Niyetim daha kalabalık bir aileye sahip olmak. İlerde belki bir devlet kurup bağımsızlığımızı ilan ederiz diye düşünüyorum.

-Nizamettin Bey. Hiç çocuklarınız içerisinde ölen filan oldu mu?

-Hayır.. Bir tane bile ölmedi. Yalnız ilk oğlum küçük yaşlarda "Baba ben İstanbul'a gidicem" deyip evden ayrıldı. Bir daha kendisinden haber alamadık. Şimdi o da olsaydı 21 tane olacaklardı Uğur Bey. Siz köyümüze ilk defa mı geliyorsunuz?

-Evet niye sordunuz?

-Hiç sanki sizi bir yerden gözüm ısırıyor?

-Isırır tabii.. Ben sık sık televizyona çıkarım.

-Hımm. Doğru herhalde ordan hatırlıyorum.. Yalnız sanki daha başka bir yerde görmüşüm gibi.. Uğur Bey sizin sağ omuzunuzda ben var mı?

Var!...

-Pekiyi sol dizinizde yanık izi?

-Var... Fakat...

-Var ha.. Oğlum benim.. oğlum benim.. Sen benim 25 yıl önce İstanbul'a giden oğlumsun. Vay köftehor televizyoncu oldun ha...

-Baba... Baba... Tevekkeli değil birden sana kanım kaynamıştı.. Şşt çocuklar siz kameraları toplayıp Ankara'ya dönün. Ben artık babamın yanında kalıcam..

TEK BAŞIMA TV'nin en tenha dizisi...

BİR KONU BİR KONUK

YILBAŞINDA TV'YE İLK DEFA DANSÖZ ÇIKACAK

NİL BURAK "TV SANATÇILAR ARASINDA AYIRIM YAPIYOR" DEDİ

Sahnelerimizin ve TV'nin şuh kadını, şarkıcı Nil Burak dün yaptığı konuşmasında sanatçılar arasında ayırım yapıldığını söylemiştir.

Denetim Kurulu biraz açık elbise giyince TV'ye çıkmamıza izin vermiyor" diye konuşan Nil Burak "Ama herkese eşit davranılmıyor. Örneğin her gece ekrana çırılçıplak çıkan sineklere kimsenin bir şey dediği yok. Sineklerin her tarafları meydanda. Fakat bizim diz kapağımız görünse ekrana çıkmamıza izin vermiyorlar. Bu TV'ye çıkan sanatçılar arasında ayırım yapmak değil de nedir?" demiştir.

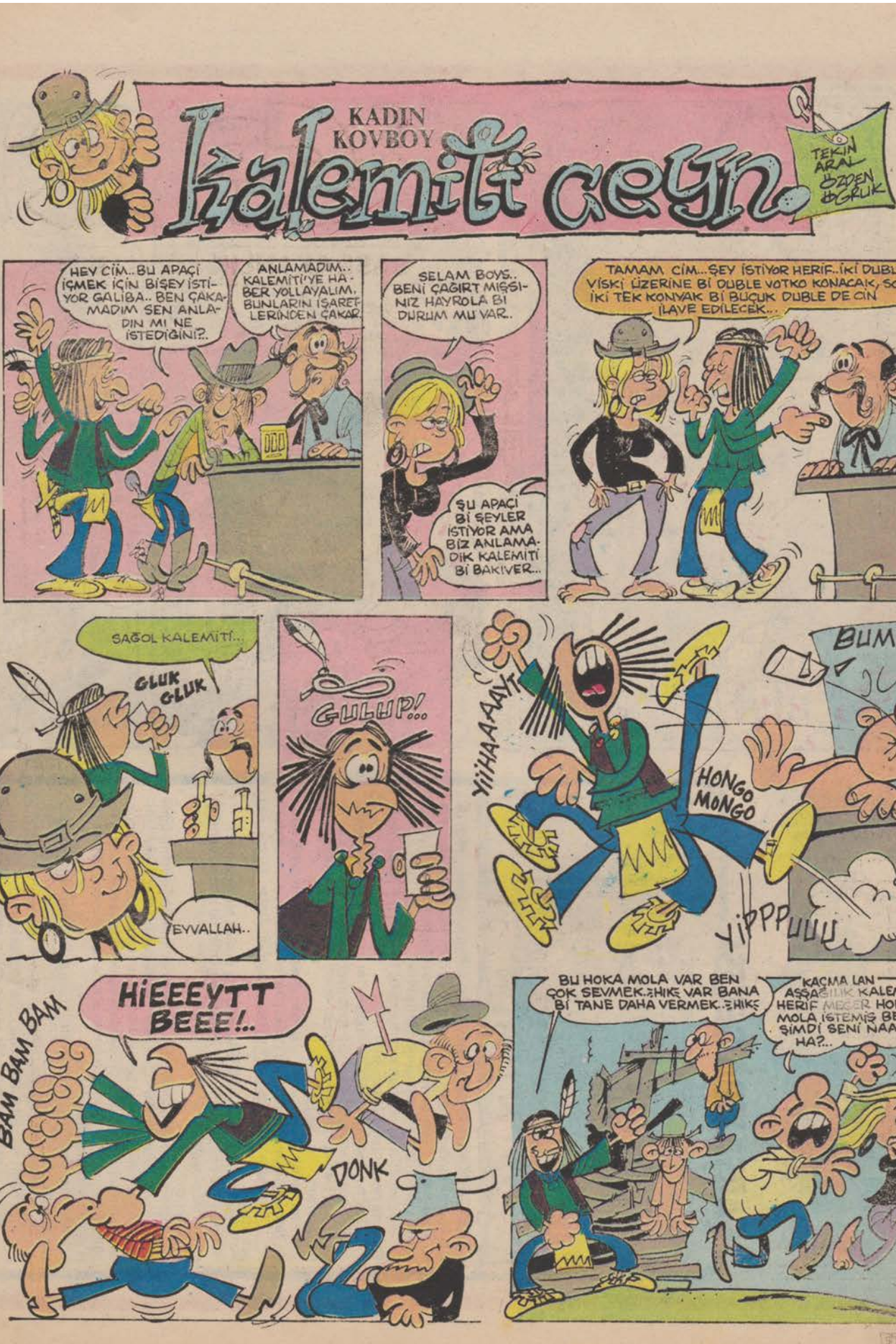
FENERBAHÇE VE BEŞİKTAŞ'TAN SONRA GALATASARAY DA PİYANGO DÜZENLEDİ

Dün Galatasaray Kulübü Başkanı Selahattin Beyazıt, Faruk Ilgaz'dan "Biz yabancı mıyız lan?" deyip beleş bir piyango bileti aldıktan sonra yaptığı konuşmasında "Galatasaray'ın da piyango düzenlediğini" söylemiştir.

"Düzenlediğimiz piyangoya Yugoslav Hatuniç'i de koyduk" diye konuşan Selahattin Beyazıt "Belki Hatuniç birisine çıkar da ondan kurtuluruz.. Adam ne güzel Yugoslavya'ya gitmişti. Ama geri döndü ve gene Galatasaray'da oynamak istiyor. Bu nedenle biz de bir piyango düzenlemeye karar verdik. Hatuniç'den başka türlü yakamızı kurtaramayacağız.." demiştir..

SPOR

BAŞBAKANLIK KOŞUSU


KADIN KOVBOY
Kalemiti ceyn
TEKİN ARAL
ÖZDEN ÖĞÜT
HEY CİM.. BU APAÇİ İÇMEK İÇİN BİŞEY İSTİYOR GALİBA.. BEN ÇAKAMADIM SEN ANLADIN MI NE İSTEDİĞİNİ?.
ANLAMADIM.. KALEMİTİ'YE HABER YOLLAYALIM, BUNLARIN İŞARETLERİNDEN ÇAKAR.
SELAM BOYS.. BENİ ÇAĞIRTMIŞSINIZ HAYROLA BİR DURUM MU VAR..
ŞU APAÇİ BİŞEYLER İSTİYOR AMA BİZ ANLAMADIK KALEMİTİ BİR BAKIVER..
TAMAM CİM... ŞEY İSTİYOR HERİF.. İKİ DUBLE VİSKİ ÜZERİNE BİR DUBLE VOTKO KONACAK, SONRA İKİ TEK KONYAK BİR BÜÇUK DUBLE DE CİN İLAVE EDİLECEK...
SAĞOL KALEMİTİ..
GLUK GLUK
EYVALLAH..
GULUP!...
YİİHAAAAYT
BUMM
HONGO MONGO
YİPPPUUU
HİEEEYTT BEEE!..
BAM BAM BAM
DONK
BU HOKA MOLA VAR BEN ÇOK SEVMEK.. HIKŞ VAR BANA BİR TANE DAHA VERMEK.. HIKŞ
KAÇMA LAN AŞŞAĞILIK KALEMİTİ.. HERİF MEĞER HOKA MOLA İSTEMİŞ BEN ŞİMDİ SENİ NAAPİM HA?..

PALAVRA
BAKALIM BU KEZ BİZİM MORUK NE PALAVRALAR SIKACAK..
Eee..KRAVATINI GEVŞETTİN ŞAPKANI FIRLATTIN, TAKLANI ATTIN SONRA YAN GELİP YATTIN KALK DA BİRAZ MİLYONERLİĞİNİ GÖRELİM
ULAN BİR DE BİZ ŞÖYLE O ÇİZDİĞİMİZ YAVRULAR GİBİ UZANALIM... OOH FENA DİİL BE İNSAN KENDİNİ Bİ TUHAF HİSSEDİYOR.
İYİ Kİ ANNEN BABAN SENİ BANA EMANET ETTİLER BEN OLMASAYDIM YABANCI AMCALAR SENİ HAM YAPARLARDI OYSA Kİ ŞİMDİ BEN SENİ HAM YAPICAM..
ÖYLE İKİ ÜÇ KİŞİ YETMEZ... BENİM KARŞIMA YİRMİ OTUZ İRİ YARI HERİF ÇIKMALI Kİ İYİCE BİR SOPA YİYİP YATAKLARA DÜŞMELİYİM... SEN DE BANA BAKMALISIN...
MADEM Kİ DAHA FAZLA AÇILMAK İSTEMİYORSUN BEN DE BU FOTOĞRAFIN ADINI KAPALI KAPILAR ARDINDA VAŞİNGTONLAR KOYARIM...
SEVİM ABLA BABAM SELAM SÖYLEDİ DÜRBÜNÜ BOZULMUŞ ONUN İÇİN BEN BİRAZ SENİ SEYREDİCEEM SONRA GİDİP BABAMA ANLATICAM...

Özellikle ve güzellikle

HALİT KIVANÇ

GÖZLERİNDEN ÖPERİM

Bilmem sizde de olur mu? Bazen bir filozoflaşırım ki.. Düşün babam düşün.. Enine düşün, boyuna düşün, etliyi düşün, sütlüyü düşün, vuranı düşün, vurulanı düşün, ezeni düşün, ezileni düşün, satanı düşün, alanı düşün, çalanı düşün. Dedim ya,düşün düşün.. Nedir işin?

Birkaç gündür gene filozofluğum tuttu böylesine. Aslında her şey,bir arkadaşa yazdığım mektubu bitirirken başladı. Tam bağlıyordum ki mektubu.. "Gözlerinden öperim" diye yazarken.. Sıçradım yerimden. Adeta sarstım kendi kendimi: "Oğlum, dedim,ne biçim laf bu? Sözüm ona yazar geçiniyorsun. Nasıl yazarsın bunu? Gözlerinden öperim ne demek? Bugüne dek bir birini gözlerinden öpen iki insan gördün mü?"

Kendi sarsmamla kendim uyandım. Hakkım vardı. "Gözlerinden öperim"den daha anlamsız bir sevgi belirtisi olamazdı. Gözden göze aşk köprüsü kurulur, her şey o ilk bakışla başlayabilirdi ama öpmek? Erkekle kadın birbirini yanaklarından öperdi, dudaklarından öperdi, alnından öperdi. Fakat gözlerinden öpmek? Belki söylerken, yazarken, romantik bir görünüş veriyordu. Ama gerçekte hiç de böyle olmazdı, olamazdı. Deneyin dilerseniz. Herhalde iyi temizlenmemiş paça yer gibi olur insan,kirpikler ağıza girdiğinde..Üstelik gözlerinden öpülen için de pek rahat bir durum değildir gözlerden öpmek. Gözlerini açsın mı, biçare kapasın mı?

Tabii ben ne dersem diyeyim, bu böyle sürüp gidecek. Mektuplar gene öyle bitecek: "Gözlerinden öperim.. Gözlerinden öperim..." Gözlerinden öperim.

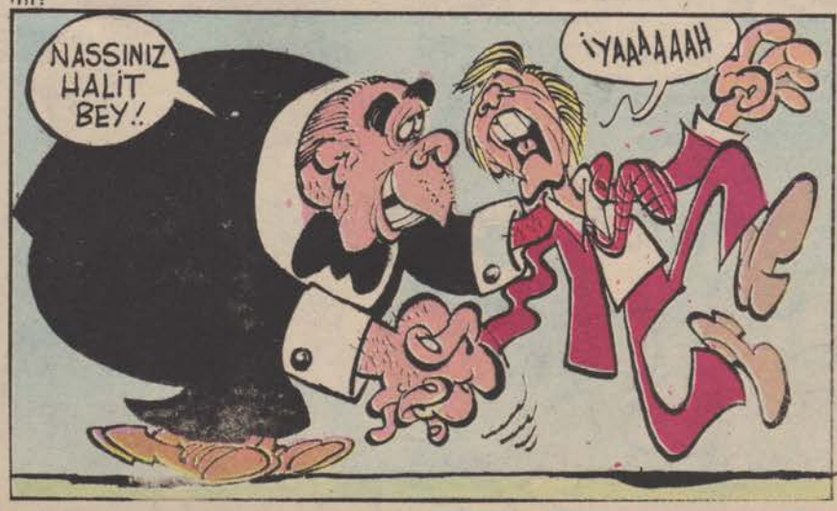
Evet, kağıt üstünde gözlerden öpüşmeye devam edeceğiz. Yüz yüze gelince de oymaya çalışacağız, o mektup sonlarında öptüğümüz gözleri..

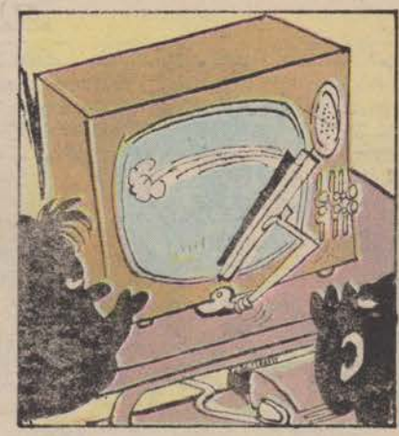
★ ★ ★

Başta dedim size, filozofluğumun tuttuğu günlerdeyim,diye. Gözden öpme işine merak sararken, bir yandan da el sıkma işine daldım. Sabah akşam birbirimizin elini sıkıyoruz. Dostluğumuzu herkese göstermek için. İyi hoş ama,boks maçında az sonra birbirini haşin yumruklarla yıpratmak, perişan etmek,hatta bayıltmak,yerinden kalkamaz hale getirmek isteyen boksörlerin, karşılaşmadan önce el sıkışmalarına ne buyurulur? Demek ki el sıkışmak da savaş ilanının değişik ve yaygın bir türü...

El sıkma olayı, gözlerden öpmeden de etkili ve önemli galiba. Şöyle derinlemesine düşününce,.işte bakın:

- **İnsan vardır,sıktığı eli kirletir.**
- **İnsan vardır,sıktığı eli terletir.**
- **İnsan vardır,elinizi sıktı mıydı "Parmaklarım tamam mı?" diye saymak gereğini duyarsınız.**
- **İnsan vardır, elinizi mi sıkıyor, ateşinize mi bakıyor,anlayamazsınız**
- **İnsan vardır, elinizi sıkarken, bir kol güreşi antrenmanını da aradan çıkarıyor sanırsınız.**
- **İnsan vardır, dostça el sıkarken,düşmanca can acıtır.**
- **İnsan vardır, yalnız elinizi değil, caninizi da sıkar.**
- **İnsan vardır, elinizi ateşle sıkar, kalbinizi fena yakar.**
- **İnsan vardır, elinizi sıkar ama gönlünüzü ferahlatır.**
- **İnsan vardır, elinizi bir sıkar, kesenizi daraltır.**
- **İnsan vardır,sıktığı eli bırakmaz.**
- **İnsan vardır, bıraktığı eli sıkmaz.**
- **İnsan vardır her sıktığı elden bir şey bekler.**
- **İnsan vardır, her elini sıkanın önünde iki bükülüm emekler.**
- **İnsan vardır.. Eeee yeter! Elimi içtenlikle sıkmıyorsa, elini yürekten uzatmıyorsa, yoktur ki o insan...**





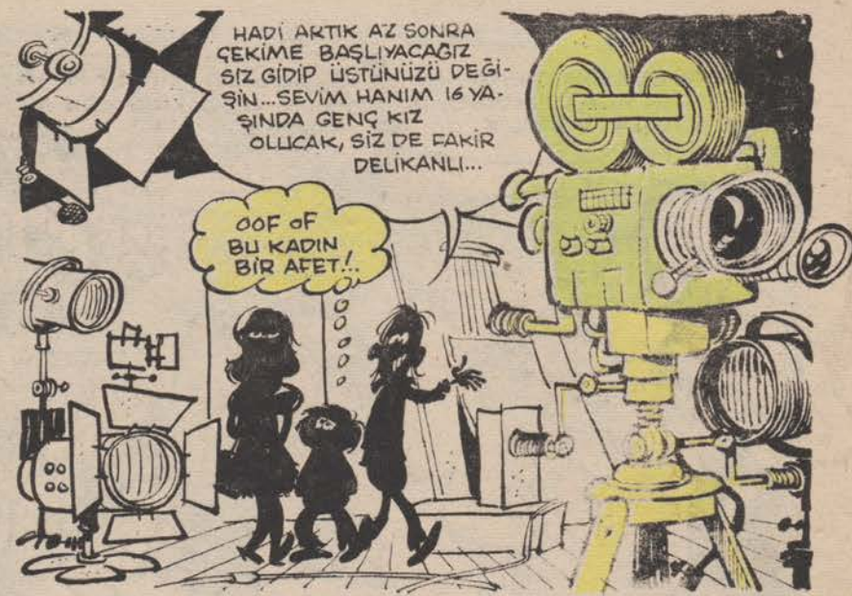
★ ★ ★

Yaa işte, insan düşününce neler buluyor. Bulmak dedim de. Örneğin televizyon. Ekranda görünenler için o ekran karşısında oturanlar da neler düşünüyor kimbilir? Her ekrana çıkışımda ne kadar duymak, bilmek isterdim bunu. Aslında zavallıdır TV izleyicisi.. Ekranda görünene kızdı mı, tepkisi bile özgür değildir bir bakıma. Vurup kırsa, kendi malına. Bağırıp çağırsa, kendi sinirine. İyi ama, masa sandalye değil ki TV seyircisi. Ekrandakine kızınca hele ekranda suratına tükürülecek biri görünüyorsa.. N'apıcak? Tükürür mü? Tükürük yağmurundan görünmez olur TV'nin camı. O halde? O halde? Buldum.. Buldum.. TV ekranlarının önüne de,tıpkı otomobillerdeki gibi,cam sileceği koymalı. Ve o silecekli TV alıcılarını acele İran'a postalamalı. Bir sevinir ki masum İran halkı.. Bir sevinir ki.. Ondan sonra her akşam ekranda Büyük Şah'ı, Şehinşah Hazretlerini her gördüklerinde. Al sana okkalı bi'ir. Bir daha.. Bir daha.. Beş daha.. On daha.. Derken halk tükürür, silecek temizler, Şah da TV'de yüzünün akıyla çıkar dünyanın karşısına ..

Küçük adam

Yazıp çizen İLBAN ERTEM

İŞTE BU BAYAN DA ROL ARKADAŞINIZ MEŞHUR SEVİM GELGEÇ HANIM...
MEMNUFU HOŞ FOŞ!..
38.


HADİ ARTIK AZ SONRA ÇEKİME BAŞLIYACAĞIZ SİZ GİDİP ÜSTÜNÜZÜ DEĞİŞİN...SEVİM HANIM 16 YAŞINDA GENÇ KIZ OLUCAK, SİZ DE FAKİR DELİKANLI...
OOF OF BU KADIN BİR AFET!..

NASIL KIYAFETİM?
FAKAT SİZ FAKİR DELİKANLI ROLÜNDESİNİZ...
RECİSÖR ABİ SEVİM HANIM BİTÜRLU 16 YAŞINDA OLMUYO YAVU...

NEDEMEK LAN OLMUYO.. YAPIN!.
İNANMAZSAN SEN BAK ABİ...

NASIL NONOŞ, OLMUŞ MUYUM?..
OOF OF NE HALT ETMEYE BU FİLMİ KABUL ETTİM BE...

BEN ÜSTÜMÜ DEĞİŞTİRMEM KOCA KAMİL GENCEBAY HIRPANİ GİBİ GİYİNİR Mİ BE...
BANA BAK KAMİLCİİMİ ÜZME OYNATTIRMAM...
PEKİ PEKİ...

BUNLARLA NASIL ÇEVİRCEM BU FİLMİ BE...ÇEVİRMESEM SEVİM'İN DOSTU O GAZİNOCU HERİF BENİ PARALAR.. OOF OF BEN YANMIŞIM...
RECİSÖR ABİ
NE VAR!..

ABİ BU HERİF SÖZÜM ONA SEVİM'İN SEVGİLİSİ OLUCAK AMA BEBEĞİ GİBİ DURUYOR...
ÜZÜLME ALTINA Bİ SANDIK KORUZ...

DEVAMI HAFTAYA..

Harften GAZEL okuyanlar

Gazelciler, karikatür başına 75 TL...Fıkra başına 50 TL...vergi iadesi ödüyoruz

Yabancı

Erkek karşıdan gelen, çok güzel çok şık kadına yaklaştı,

-Affedersiniz,dedi, yeni geldiğim bu şehirin yabancısıyım da.. Sizin eve nereden gidebileceğimi söyler misiniz?..

Nazlı Ongan-TRABZON

★★★★★★★★★★★★★★

Sende mi öğrendin

Küçük çocuk parayı yere düşürmüştü. Bu durumu gören baba, birkaç tokat atarak söylenmeye başlar:

-Devletin parayı düşürdüğü yetmiyor da bir de sen mi düşürüyorsun? Sende mi öğrendin paranın değerinin düştüğünü...

M.İlhan Öküzcü-ADANA

Vermiyorsunuz

Hoca sorduğu soruların cevabını alamayınca öğrencilerine bağırmaya başlar:

-"Ben sizin yaşınızdayken cevherdim ders notlarımın hepsi iyiydi. Öğretmen bize ne verdiyse hepsini alıyordu. Ama siz bana bir şey vermiyorsunuz ki...

Arkalardan:

-"Yalan söylemeyin hocam biz veriyoruz da sen almıyorsun..

"Neyi veriyorsunuz da almıyorum lan.."

-"Verdiğiniz sıfırları almıyorsunuz hocam..

Yavuz Onay-ORDU

Her ikisinde

Anne küçük oğluna "Acar kapının önüne çıkıp babanın meyhaneden gelip gelmediğine baksana" dedi. On dakika sonra Acar müjdeyi verdi. "Babam geliyor anne!"

-"Hangi kaldırımdan geliyor?"

-"Her ikisinden de."

Ercan Duman-İSTANBUL

Bebek doğarlar

-Sizin köyde hiç büyük adam doğmuş mudur?

-Duymadım. Bizde adamlar hep bebek olarak doğarlar...

Arzu Ersan-İSTANBUL

★★★★★★★★★★★

Telaş

Fare, deliğinden çıkarak telaş içinde ev sahibinin karşısına dikildi. Adamın şaşkın bakışları altında:

-Lütfen veterineri çağırabilir misiniz?. Karımın doğum sancıları tuttu da...

Şevket KUNTAY-ANKARA

Mendil

Yargıç suçluya çıkışır:

-Karını dövmüşsün, çürük içinde bırakmışsın utanmıyor musun? Ne ile vurdun bu kadıncağıza bu hale soktun?

Suçlu kendini savunur:

-Vallahi mendille vurdum, efendim

-Nasıl mendil bu?

Kadın dayanamaz. Yerinden fırlayarak:

-Efendim, mendil dediği şey onun yumruğudur. Burnunu hep eliyle sildiği için eline mendil der, inanmayın!..

Erdinç Çetin-İZMİT

*Burada gördüğünüz desenler INTEX'e aittir, taklit edilemez.

Moda öncünüz İNTEX'in bir yeniliği daha: SWEAT-SHİRT

Bu eşsiz hizmeti, kalitesi ve moda öncülüğü ile yine İNTEX bahar ve kış sezonunda da evinize kadar getiriyor...

- % 100 coton
- Şardonlanmış,
- Sıhhidir terletmez.
- Kollar ve bel esnemez
- Reglan takılmış kollar,
- Avrupa emprime baskı,
- Yıkanabilir
- Çekmez, buruşmaz, çift kat lastik.

Bütün posta v.b. masraflar dahil olmak üzere sadece **249.-TL.**

Arzu ettiğiniz Sweat Shirt'ler için yandaki kuponu doldurup,

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No. 31/3
FATİH – İSTANBUL

adresine gönderiniz

(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)

Günün Avrupa modasını yansıtan İNTEX-SWEAT-SHİRT lerinin mavi ve krem renkleri mevcuttur.
Renk tercihinizi kuponda işaretlemeyi unutmayınız

DESEN NO	ADET	RENK (Mavi – Krem)		BEDEN (ORTA)	BEDEN (BÜYÜK)
☐	.....	☐	☐	☐	☐
☐	.....	☐	☐	☐	☐
☐	.....	☐	☐	☐	☐
☐	.....	☐	☐	☐	☐
☐	.....	☐	☐	☐	☐

İşaretlemiş olduğum ..... adet SWEAT-SHİRT'ü adresime
ÖDEMELİ olarak gönderiniz.
Adım ve Soyadım .....
Adresim .....
.....

(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)

Tarzan

TEKİN ARAL NURİ İKİNCİ CEBE

FIRT

Salı günleri çıkar

YIL:3

SAYI: 143

5 ARALIK 1978

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SIMAVI

Yönetmen. TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GONAY

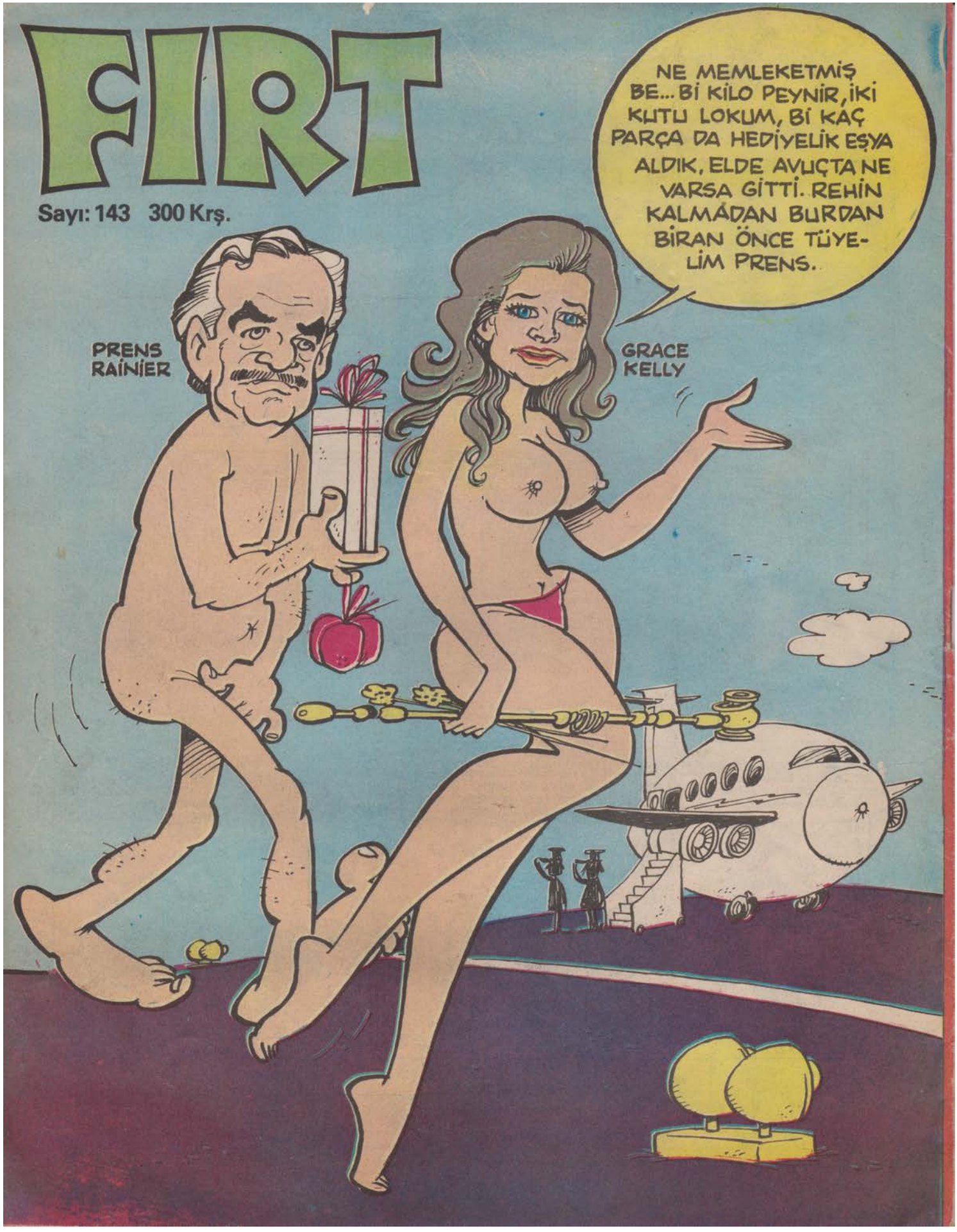
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 39.00 TL. 6 Aylık 78.00 TL 1 Yıllık 156.00 TL.

Adresi: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL

Tel: 28 25 44 (3 Hat)

FIRT

Sayı: 143 300 Krş.